

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Emmanuel Garnier en 2007

Edifice agricole dit(e) : Font Grasse

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Font Grasse,
Cadastre : 2006 B1531



© Emmanuel Garnier (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire , béton ; moellon , pierre de taille

Cabane de plan carré en béton accolée à un bassin en béton également.

ETAT : vestige



© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).





© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).



© Emmanuel Garnier (2007).





© Emmanuel Garnier (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (capitelle) dit(e) : La Cabane au pointu

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Mariargues,
Cadastre : 2006 A 819

ACCES

moyen (peu visible, éloigné de la voie publique)
accès handicapés NON
aire de stationnement à 10 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Cabane originale par sa forme.

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 450h ; 260 la

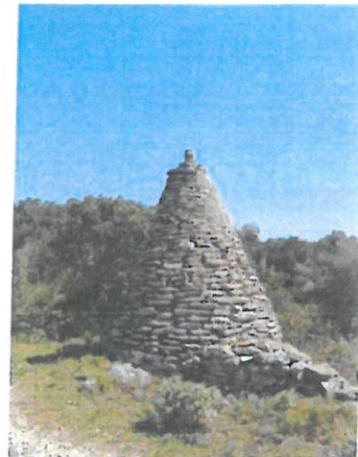
Capitelle est située en bordure d'un ancien chemin communal.

Cabane de plan circulaire en forme de pin de sucre assez pointu. Une croix couronne le sommet de la cabane enduit à la chaux. Le linteau de la porte est constitué d'un seul bloc calcaire. A l'intérieur une niche et un banc sont visibles.

ETAT : bon état



face principale
© Roussel Véronique (2007).



Face arrière
© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Puits

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Mariargues,
Cadastre : 2006 A 892

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 3 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Puits de couverture originale (voûte en encorbellement).

HISTORIQUE

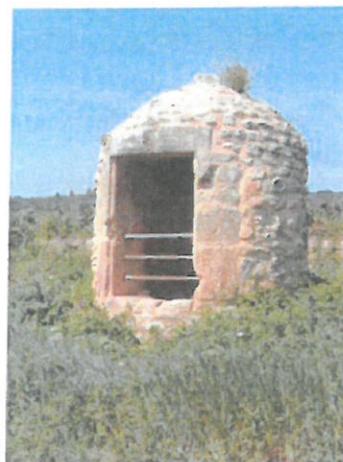
DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille ; chaux
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 240 h ; 140 la

Puits situé à l'intersection de la route d'Uzès à Castillon-du-Gard et de la voie communale n°104 de Mariargues.

Le puits est couvert par un édifice de plan circulaire en moellon calcaire jointoyés à la chaux et voûté. Une fenêtre avec encadrement en pierre de taille (calcaire coquillier) donne accès au puits.

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Gourageon,
Cadastre : 2006 A 239

ACCES

moyen (peu visible, éloigné de la voie publique)
accès handicapés NON
aire de stationnement à 250 mètres

HISTORIQUE

DESCRIPTION

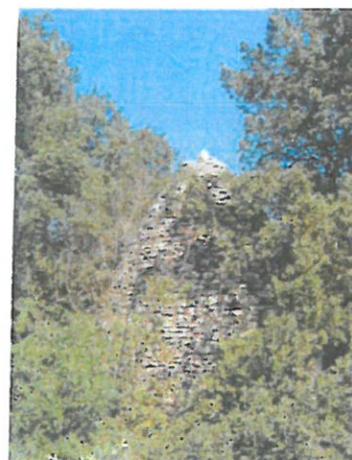
Matériaux : calcaire ; pierre sèche , pierre de taille
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 260 h ; 320 la

Capitelle située dans un environnement de garrigue.
Cabane en pierre sèche de plan circulaire en forme de pin du sucre avec voûte en encorbellement. Un pierre dressée orne le sommet. L'encadrement de l'ouverture est en pierre de taille. Une niche et un banc se trouvent à l'intérieur.

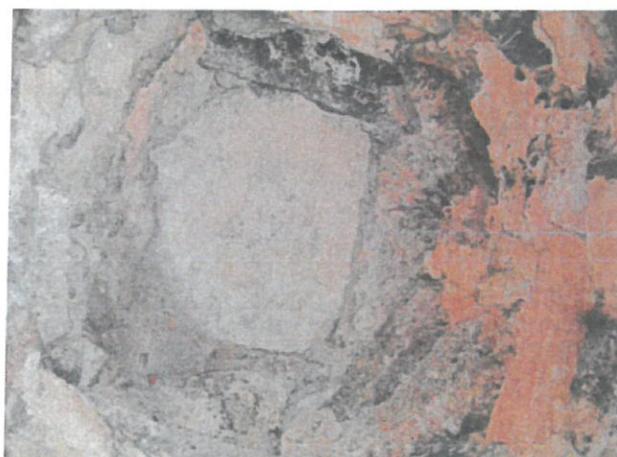
ETAT : bon état



Face principale
© Roussel Véronique (2007).



Face arrière
© Roussel Véronique (2007).



Détail du couvremnt vue de l'intérieur.
© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

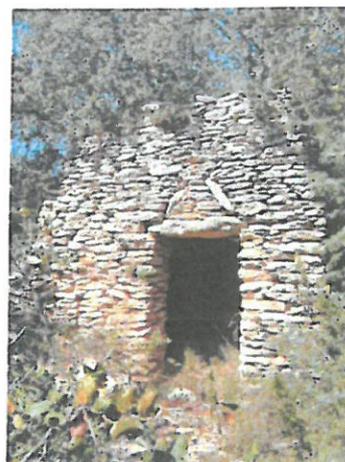
FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (*Capitelle*)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Le Gourageon,
Cadastre : 2006 A 266



ACCES

difficile (broussailles, pentes escarpées ...)
aire de stationnement à 250 mètres

© Roussel Véronique (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 270 h ; 260 la

Capitelle implantée en garrigue.

C'est une cabane de plan carré en pierre sèche calcaire.

Le linteau de la porte formé par un bloc calcaire est surmonté d'un arc de décharge comblé.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Le Gourageon,
Cadastre : 2006 A 232



ACCES

difficile (broussailles, pentes escarpées ...)
aire de stationnement à 350 mètres

© Roussel Véronique (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 310 h ; 300 l

Capitelle implantée dans un environnement de garrigue. C'est une cabane en pierre sèche de plan carré en forme de pin de sucre. Elle est couverte par une voûte en encorbellement. Le linteau de la porte est un bloc calcaire de faible épaisseur surmonté d'un arc de décharge triangulaire.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Le clos des Touillers,
Cadastre : 2006 B 1200



ACCES

difficile (broussailles, pentes escarpées ...)
aire de stationnement à 250 mètres

© Véronique Roussel (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Dimensions en cm : 210 h ; 420 l

Cabane implantée en garrigue.
C'est une construction de plan carré en pierre sèche.
Deux niches sont aménagées à l'intérieur. La toiture a disparu, elle est remplacée par une couverture de plastics et divers matériaux.

ETAT : mauvais état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Martian,
Cadastre : 2006 C 80



ACCES

difficile (broussailles, pentes escarpées ...)
aire de stationnement à 800 mètres

© Roussel Véronique (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 320 h ; 270 l

Cabane en pierre sèche de plan circulaire en forme de pin de sucre. La couverture est constituée par une voûte en encorbellement.

ETAT : mauvais état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de mission dit(e) : Croix de l'église

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village ; bâti dense

Lieu, adresse : Place de l'Eglise

Cadastre : 2006 domaine public

ACCES

facile à pied

aire de stationnement à 20 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 18^e siècle

Daté par source : 1727

Croix de mission installée sous l'abbé Bridaine 1727-1730

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fonte de fer

Dimensions en cm : 500 h ; 160 l

Représentation : Ange ; ornement géométrique

Croix de mission élevée à proximité de l'église.

La croix en fonte de fer est décorée d'ornements géométriques, une tête d'ange ailé se trouve à la croisée des branches. La croix est inclinée vers l'arrière. Elle est installée sur un socle de plan carré en pierre de taille avec entablement et base moulurés. Un cartouche est gravé sur la face principale. Un emmarchement de deux degrés en pierre de taille de plan carré surélève, le monument. Le dernier degré de l'emmarchement est très abîmé.

ETAT : état moyen



© Roussel Véronique (2007).



Détail de la croix
© Pradier Sandra (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix de Valive

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Valive, Chemin des Bégudes
Cadastre : 2006 C 318



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

près d'un sentier de randonnée balisé
facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 2 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Site offrant un beau point de vue sur Vers-Pont-du-Gard, Argilliers, Saint-Maximin, Castillon-du-Gard et les Bégudes.

HISTORIQUE

Epoque : 19^e siècle (?)

Restauré en 2006, Trystan Della-Schiava a taillé et sculpté la croix en pierre de Vers.

Le socle serait antérieur au 18^e siècle.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille
Dimensions en cm : 289 h ; 150 la

La croix sculptée repose sur un fût de plan carré avec chapiteau et base moulurés. Le socle de plan carré en pierre de taille, avec entablement mouluré, est installé sur un emmarchement de plan carré également en pierre de taille, posé sur un lit de moellons.

ETAT : restauré

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix du marché aux cerises

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse : Place du Marché aux Cerises, Route de Castillon

Cadastre : 2006 B domaine public



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

facile en voiture

aire de stationnement à 10 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Belle facture architecturale

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fer forgé

Dimensions en cm : 460 h ; 110 l

Représentation : ornement géométrique

Croix installée dans un espace incurvé le long d'un mur de clôture en moellon et pierre de taille.

La croix, en fer forgé finement ouvragée, est installée sur un fût octogonal au chapiteau mouluré et décoré d'une frise en damiers. La base du fût, l'entablement est la base du socle octogonal sont également moulurés.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de mission

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Place du Presbytère
Cadastre : 2006 B domaine public

ACCES

facile à pied
facile en voiture
accès handicapés OUI
aire de stationnement à 2 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Une croix aux décors similaire se trouve à Collias.

HISTORIQUE

Epoque : 18e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fer forgé
Dimensions en cm : 484 h ; 160 la
Représentation : Lys ; ornement géométrique
couronne d'épine ; clou

Croix de mission adossée à un mur.

La croix en fer forgé est décorée de fleur de lys à l'extrémité de ses branches, l'intérieur des branches est orné géométriquement. A la croisée des branches, une couronne d'épine avec à l'intérieur des clous, sont visibles.

La croix est installée sur un fût de plan carré, décoré de cartouches, avec chapiteau et base moulurés. Le socle avec entablement mouluré est en forme de balustre, il est très dégradé. Un emmarchement de plan carré surélève l'ensemble.

Le socle et le fût sont en pierre de taille, calcaire coquillier ou pierre de Vers.

ETAT : état moyen



© Roussel Véronique (2007).



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix de la poste

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Place de la Poste
Cadastre : 2006 B domaine public

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 2 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 1e quart 20e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille
Dimensions en cm : 368 h ; 80 la
Représentation : calice

Édicule entièrement en pierre de taille calcaire.
La face principale de la croix est décorée d'un calice sculpté. Elle repose sur un fût décoré de cartouche, dont la base est moulurée. Le socle est en pierre de taille avec entablement mouluré.
L'ensemble est taillé dans du calcaire coquilliers dit "pierre de Vers".

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).



Vue d'ensemble
© Pradier Sandra (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix des Ecoles

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village ; bâti lâche
Lieu, adresse : Rue du mas des lapins
Cadastre : 2006 B domaine public

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 20 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 18e siècle (?) ; 19e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille
Dimensions en cm : 284 h ; 57 la
Représentation : coeur

Édicule religieux entièrement taillé dans le calcaire coquillier ou pierre de Vers.

La croix de simple facture est décorée d'un coeur à la croisée des branches. Elle est installée sur une colonne avec chapiteau et base moulurés.

Le socle de plan carré est taillé dans un seul bloc il est couronné d'un entablement mouluré.

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).



Vue d'ensemble

© Pradier Sandra (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix de la maison
de Penne de Font d'Izières

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Rue de Palézieux
Cadastre : 2006 B domaine public

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 100 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 17^e siècle
Daté par source : 1626

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fer forgé
Dimensions en cm : 360 h ; 100 la
Représentation : volute

Croix de chemin adossée à la maison de Penne, elle se trouve surélevée et en saillie par rapport à la rue de Palézieux.

Croix en fer forgé dont deux branches se terminent par des piques, la pique de la branche horizontale a disparu. Deux volutes ornent le bas de la branche verticale. La croix est installée sur une colonne en pierre de taille scellée à un socle constitué d'un bloc calcaire de plan carré grossièrement taillé.

ETAT : état moyen



© Roussel Véronique (2007).



Vue d'ensemble
© Magali Bonnaure (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix du cimetière

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse : Cimetière, Chemin Saint-Pierre

Cadastre : 2006 B 2347



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

facile en voiture

aire de stationnement à 10 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fonte de fer

Dimensions en cm : 342 h ; 90 l

Représentation : ornement géométrique

Croix de chemin installée en face du cimetière de l'autre côté du chemin Saint-Pierre.

La croix en fonte de fer couronne une colonne avec base moulurée. Le socle de plan carré taillé dans un seul bloc est surmonté d'un dé accueillant la colonne. L'édicule est surélevé par une plate-forme en moellon calcaire et pierre de taille compris dans un espace semi-circulaire aménagé dans un mur de clôture.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix du Mas des Lapins

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Mas des lapins
Cadastre : 2006 B 369 ; 2006 B domaine public



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied
facile en voiture
accès handicapés OUI
aire de stationnement à 2 mètres

INTERET : à signaler

HISTORIQUE

Epoque : 18^e siècle (?) ; 19^e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille
Dimensions en cm : 315 h ; 140 la

Croix de chemin installée dans un espace aménagé en demi-cercle dans un mur de clôture. La croix en pierre de taille chanfreinée est installée sur un fût également chanfreiné. Le socle est constitué par un bloc calcaire installé sur le substrat.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : La Coste, Voie communale 104
Cadastre : 2006



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied
facile en voiture

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille
Dimensions en cm : 288 h ; 72 la

Croix entièrement taillée dans le calcaire coquillier et composée :

d'une croix latine

d'un fût de plan carré divisé en deux blocs avec chapiteau mouluré

d'un socle de plan carré avec entablement mouluré.

ETAT : restauré

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de mission (calvaire)

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

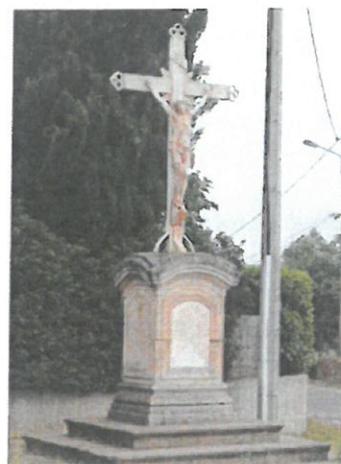
Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse : Chemin de la Coopérative ; Route de Palézieux

Cadastre : 2006 A 2368



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

facile en voiture

aire de stationnement à 10 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 4e quart 19e siècle

Porte la date : 1896

Auteur(s) : Roubaud (curé)

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fonte de fer

Dimensions en cm : 520 h ; 270 l

Représentation : INRI ; Christ en croix

Croix de mission installée au carrefour du chemin de la Cave Coopérative et de la route de Palézieux.

C'est un édicule religieux monumental composé d'une croix en fer accueillant un Christ en croix en fonte, il est surmonté d'un phylactère avec l'inscription "INRI". Le socle de plan carré mouluré est couronné par un entablement mouluré arqué. Une plaque en marbre est scellée face principale du socle, on peut y lire : "Souvenir de mission 1896 R.R.P.P. Vassereau Et Filet - Oblats de Marie - H Roubaud Curé"

L'ensemble est surélevé par un emmarchement de trois degrés en pierre de taille calcaire.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix de Martian

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Martian,
Cadastre : 2006 C 78



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

difficile (broussailles, pentes escarpées ...)
accès handicapés NON
aire de stationnement à 500 mètres

INTERET : à signaler

Observation : A proximité du GR 63

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

"On allait jusqu'à cette croix en procession pour faire tomber la pluie."

Source orale

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fer forgé

Dimensions en cm : 238 h ; 150 la

Représentation : coeur ; volutes

La Croix est placée sur un point haut du lieu-dit qui porte son nom : Croix de Martian.

La croix est en fer forgé décorée de coeur à l'extrémité de ses branches, et de volutes. Un coup de foudre l'a abîmée. Elle est installée sur une colonne de petite dimension, elle même posée sur un emmarchement en pierre de taille de plan carré.

ETAT : mauvais état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix Sainte-Marie

STATUT : propriété privée

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Combes des Trissons, Chemin des Carrières

Cadastre : 2006 A 1058

ACCES

facile à pied

près d'un sentier de randonnée balisé

aire de stationnement à 400 mètres

INTERET : à signaler

Observation : La croix est implantée dans un beau site au bords du chemin des carrières. Le sentier de l'aqueduc passe à proximité.

HISTORIQUE

Epoque : 19^e siècle (?)

Croix de chemin probablement antérieure au 19^e siècle.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Dimensions en cm : 312 h ; 110 la

Croix dominant une carrière, elle se trouve le long du chemin des carrières de la commune.

La croix est entièrement taillée dans la pierre calcaire coquilliers, dit "pierre de Vers", les branches de la croix sont chanfreinées. Elle est installée sur un fût de colonne également chanfreiné. Le socle de plan carré constitué d'un seul bloc calcaire est directement taillé dans le rocher en place. Des marques cruciformes y sont gravées.

ETAT : bon état



Détail de la croix
© Roussel Véronique (2007).



Vue d'ensemble
© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Départementale 3bis ; chemin de Mariargue

Cadastre : 2006 A 1971



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

facile en voiture

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille , fer forgé

Dimensions en cm : 285 h ; 76 la

Croix élevée au carrefour de la route d'Argilliers (D 3bis) et du chemin de Mariargues.

Croix en fer forgé installée sur un fût de plan carré avec chapiteau mouluré. La base de la croix est envahie par la végétation.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Tého en 2007

Croix de chemin dit(e) : Croix de la Chapelle
Saint-Pierre

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Chapelle Saint-Pierre, Chemin des
Bégudes

Cadastre : 2006 C 620



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

près d'un sentier de randonnée balisé

INTERET : à signaler

Observation : Croix située aux abords immédiat de
la chapelle Saint-Pierre classée Monument Historique..
Sur le tracé du sentier de randonnée GR 63.

HISTORIQUE

Epoque : Époque moderne (?)

Un dossier d'inventaire réalisé par André Signolles en
1973 (agent de l'inventaire général des monuments et
des richesses artistiques de la France) nous apprend
qu'à cette époque la croix en pierre n'était pas sur
l'édicule religieux.

Source orale :

Le service religieux de la chapelle Saint-Pierre se fit
sur le socle de cette croix en forme d'autel lorsque le
bâtiment devint dangereux au début du 20e siècle. Une
messe y était célébrée tous les premier dimanche
d'août.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Dimensions en cm : 343 h ; 164 l

Croix située à l'ouest de la chapelle Saint-Pierre.
Les branches de la croix en pierre de taille sont
chanfreinés. Le fût également chanfreiné avec
chapiteau mouluré est installé sur un socle taillé dans
un seul bloc.
Deux croix sont gravées sur le socle de la croix.

ETAT : restauré

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Chapelle dédié(e) à Saint Pierre actuellement désaffectée

STATUT : propriété de la commune

Protection : classé MH

Date de protection : 1992/03/19

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Chemin des Bégudes

Cadastre : 2006 C 620



© Roussel Véronique (2007).

INTERET : à signaler

Observation : A proximité du chemin de randonnée GR63

HISTORIQUE

Epoque : 12^e siècle

Le prieuré Saint-Pierre-es-Liens remonte au XII^e siècle; il était uni au chapitre collégial de Notre-Dame de Beaucaire.

Un dossier d'inventaire réalisé par André Signolles en 1973 (agent de l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France) montre qu'à cette date des réparations étaient déjà à "prévoir d'urgence".

La cloche de la chapelle a été volée en 1909.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

"Une seule nef voûtée en berceau terminée par une abside plus basse et plus étroite en cul de four. Un arc doubleau sans ressaut repose sur deux pilastres sans ornement ; deux arcs de décharge en plein cintre viennent buter contre ces pilastres. Une corniche court à la naissance de la voûte. La seule décoration est constituée par une rangée de denticules doublée d'une rangée de dent de scie tout autour de l'abside sous les sommiers.

A l'extérieur de longs contreforts épaulent la voûte. La nef actuellement couverte de tuile canal devait à l'origine être couverte en lauzes ; l'abside a conservé sa couverture primitive. Sous la petite corniche de la nef, on retrouve les denticules et les dents de scies.



© Roussel Véronique (2007).



© Roussel Véronique (2007).

On retrouve les mêmes dans de scie à la Tour fenestrelle d'Uzès ; elles ont la même facture et très vraisemblablement datent de la même époque, ce qui permet de dater la construction de la chapelle de la fin du XIIe siècle.

Il faut signaler deux coeurs sculptés sous le porche de la porte d'entrée et deux autres coeurs plus gros sous un arc de décharge."

Source : André Signolles, agent de l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1973

ETAT : mauvais état



Intérieur de la chapelle
© Magali Bonnaure (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété privée

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Site du Pont du Gard,

Cadastre : 2006 C 161



© Roussel Véronique (2007).

ACCES

facile à pied

aire de stationnement à 500 mètres

Observation : Cabane située dans le Site du Pont Gard classé Patrimoine Mondial de l'Unesco.

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Matériaux couverture : calcaire

Dimensions en cm : 480 h ; 350 l

Capitelle comprise dans le domaine du Pont du Gard, rive gauche.

C'est une cabane en pierre sèche de plan circulaire, sur une de ses faces un escalier formé de pierre en saillies est visible. Le linteau de la porte est constitué par un bloc calcaire. Trois niches sont aménagées dans la parois intérieure de la cabane.



© Roussel Véronique (2007).

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété du département

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Site du Pont du Gard,
Cadastre : 2006 C 161

à 600 mètres

Observation : Cabane située dans le parcours "Mémoire de Garrigues", sur le site du Pont du Gard classé Patrimoine Mondial de l'Unesco.

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche
Matériaux couverture : calcaire
Dimensions en cm : 220 h ; 240 l

Cabane de plan carré en pierre sèche de faible hauteur, le linteau de la porte est constitué d'un bloc calcaire. Une petite ouverture ajoure l'intérieur de la cabane.

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété du département

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

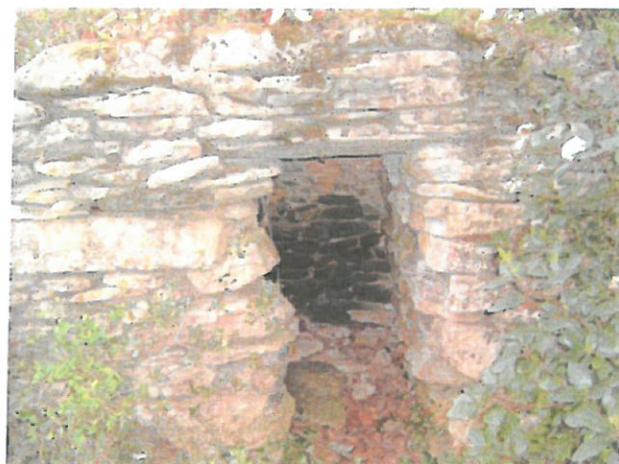
Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Site du Pont du Gard, Valive

Cadastre : 2006 C 109

aire de stationnement à 500 mètres



© Roussel Véronique (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Matériaux couverture : calcaire

Dimensions en cm : 165 h

Cabane de plan carré en pierre sèche de faible hauteur
couverte par une voûte en encorbellement.

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

Cabane (*capitelle*)

STATUT : propriété du département

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

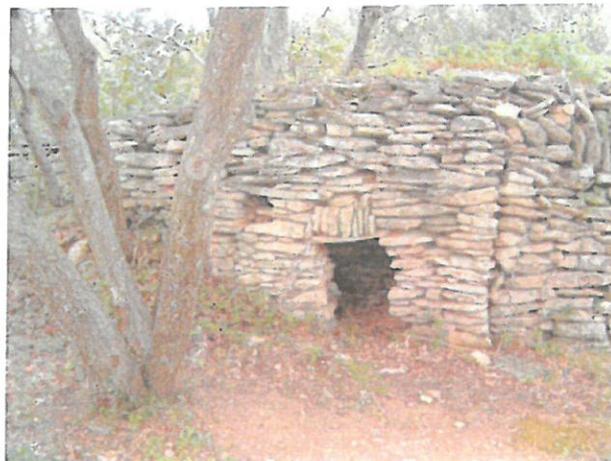
Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Site du Pont du Gard, Valive

Cadastre : 2006 C



ACCES

moyen (peu visible, éloigné de la voie publique)
aire de stationnement à 500 mètres

© Roussel Véronique (2007).

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Cabane de plan carré en pierre sèche de faible hauteur
incorporée dans un mur en pierre sèche.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

abris pierre sèche

STATUT : propriété du département

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Site du Pont du Gard, Valive

Cadastre :

ACCES

moyen (peu visible, éloigné de la voie publique)

accès handicapés NON

aire de stationnement à 100 mètres

HISTORIQUE

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Dimensions en cm : 210 h ; 230 l

Mur en pierre sèche formant quatre angles droits. Un départ de voûte en encorbellement est visible sur un des angles. Une sorte de table en pierre avec du liant est visible côté droite de la voûte.

ETAT : mauvais état



© Roussel Véronique (2007).



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Edicule religieux (Monument dédié à la Vierge) dit(e) : La Madone

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse :

Cadastre : 2006 B domaine public



© Broche Céline (2007).

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

Édicule religieux élevé sur l'emplacement d'une croix détruite.

Le monument a été restauré en 2006.

DÉSCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Représentation : Vierge à l'enfant ; guirlande ; volute

Statue de la vierge à l'enfant en pierre de Beaucaire (?) installée sur un socle monumental (de plan triangulaire) en pierre de taille décoré de guirlandes et de modillons à volutes aux angles. Un emmarchement circulaire de quatre degrés surélève l'ensemble. Une grille en fer forgé enclos le monument.

ÉTAT : restauré

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Monument aux morts de la guerre de 14-18, 39-45, Indochine

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse :

Cadastre : 2006 B 434



Détail

© Gomez Jennifer (2007).

INTERET : à signaler

HISTORIQUE

Epoque : 20e siècle

Monument aux morts élevé en 1921 sous le mandat d'Albert Dole, maire.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Représentation : soldat ; coq

Monument aux morts situé en bordure de la parcelle de l'école communale.

Une sculpture en pierre de Beaucaire (?) représentant un soldat en pied avec fusil, est installée sur un socle avec entablement mouluré. Sur la face principale du socle on peut lire : "A nos héros 1914-1918" au-dessus d'une plaque de marbre commémorant la seconde guerre mondiale. Une sculpture de coq en saillie orne cette face du socle. Une emmarchement de plan carré à deux degrés surélève l'ensemble, une plaque de marbre est scellée sur le deuxième degré : "Indochine - AFN-TOE".

ETAT : bon état



Vue d'ensemble.

© Pradier Sandra (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Noria (*Pouzarenque*) dit(e) : La *Pouzarenque* de Plagnol

STATUT : propriété privée

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : La Bourrache,
Cadastre : 2006 A 1135

ACCES

facile à pied
facile en voiture
près d'un sentier de randonnée balisé
aire de stationnement
accès handicapés OUI

INTERET : à signaler

Observation : Bel édifice récemment restauré.

HISTORIQUE

Epoque : 18^e siècle (?)

"La commune de Vers compte encore une dizaine de norias. Celles-ci permettaient d'irriguer les nombreux jardins et les terres sur lesquelles se cultivaient la menthe, et le célèbre oignon doux : la "cèbe de Vers".

La *pouzarenque* Plagnol est l'une des plus imposantes. Elle permettait d'irriguer plus de cent hectares.

Ce système hydraulique ancestral est à l'image des norias du pourtour méditerranéen. La cheval tourne autour du puits, attelé à une barre en fer forgé ou en bois et actionne un mécanisme composé d'engrenages. Les godets, attachés à une chaîne plongnet renversés et remontent pleins. Un bassin sert de réceptacle, des rigoles mènent l'eau tout au long des champs avoisinants.

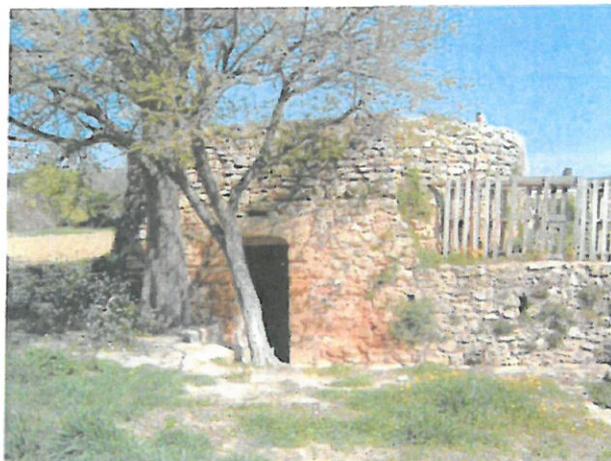
La *pouzarenque* de Plagnol est exceptionnelle car elle possède un siphon permettant le passage de l'eau sous un chemin.

Description des diverses pièces de la *pouzarenque* :

Il faut tout d'abord un puits à roue creusé et bâti sur un trou d'eau.

Le mécanisme se compose de deux arbres, l'arbre droit et l'arbre couché, qui s'engrènent l'un dans l'autre et peuvent tourner.

L'arbre droit ou chandelle porte en bas une roue dentée qui s'appelle la "lanterne", celle-ci a des



© Roussel Véronique (2007).



© Pradier Sandra (2007).



© Roussel Véronique (2007).

chevilles appelées cliquets ou arrêts. Cette petite roue à des dents "peignes" qui s'emboîtent dans les dents de la lanterne.

Des godets sont attachés sur une chaîne et puisent l'eau au fond du puits.

Un "timon", barre de fer ou de bois sur lequel est attelé un cheval tournant dans un manège, est fixé sur l'arbre droit et fait tourner l'ensemble.

D'après un texte de Frédéric Mistral : La Pouso-ranco

La rénovation de la Pouzarenque Plagnol, a été possible grâce à la mise en place d'un chantier d'insertion à l'instigation de Maurice Roustan, Président de l'ASERPUR - Association de Sauvegarde, d'Entretien, de Restauration du Patrimoine Urbain et Rural.

Les partenaires du projets étaient : Le Syndicat Mixte d'aménagement, de protection et de mise en valeur du Massif des Gorges du Gardon, l'association FAR - Formation Animation Réinsertion, le Conseil Général du Gard et la Mairie de Vers-Pont-du-Gard. "

Source : Armand Brunel, Document de communication diffusé par la mairie, Vers-Pont-du-Gard, La Pouzarenque de Plagnol

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille

Noria implantée dans les champs à proximité de la route de Vers-Pont-du-Gard à Argilliers (D 3 bis).

Elle est composée d'un bâti circulaire, en moellons calcaires et pierre de taille aux encadrements des ouvertures, surmonté d'une plate forme circulaire avec au centre un puits équipé du mécanisme de remontée des eaux. Le canal d'irrigation de la noria a été restauré.

ETAT : restauré



© Pradier Sandra (2007).



© Pradier Sandra (2007).



© Roussel Véronique (2007).





Démonstration lors de l'inauguration du chantier d'insertion
© Roussel Véronique.



©



©





Canal d'irrigation lié à la noria, chantier d'insertion
© Balat Christiane (2004).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Poids public actuellement : désaffecté

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse : Place du Lavoir des Platanes

Cadastre : 2006 B 529



© Gomez Jennifer (2007).

ACCES

facile à pied

facile en voiture

aire de stationnement à 5 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 20e siècle

La plate-forme en bois de pesée a été condamnée en 2006.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Matériaux couverture : tuile creuse

Bâtiment de plan carré mitoyen sur deux faces et couvert par une toiture en appentis de tuiles creuses. Une porte sur une face et une fenêtre sur l'autre ouvrent l'édifice. Un banc en pierre de taille court le long de la façade.



© Gomez Jennifer (2007).

ETAT : bon état



© Termoz J-C (2005).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Lavoir (couvert)

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Place du Lavoir des Platanes
Cadastre : 2006 B 507

aire de stationnement à 5 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Lavoir implanté dans une belle esplanade publique en bordure du bourg central.

HISTORIQUE

Epoque : 4^e quart 19^e siècle
Porte la date : 1883

"Ce sont, en fait, deux sources distinctes qui jaillissent continuellement et en abondance au centre même des habitations et alimentent le lavoir principal (à proximité).

(...)

En 1881, le maire et le conseil municipal décident d'agrandir le lavoir principal, en achetant pour cela le jardin des religieuses de Saint-Joseph des Vans. Celles-ci ne veulent pas céder, malgré l'offre avantageuse qui leur est faite, une allocation supplémentaire de deux milles francs est donc votée sur le budget en 1882 pour la reconstruction du lavoir. Les travaux sont terminés en 1883.

Plus tard ce lavoir sera entouré de plaques de zinc pour protéger les lavandières des intempéries. Ces plaques, devenues support d'affichage sauvage ont été supprimées et rendent par là même au lavoir toute son élégance.

Le lavoir, établi au milieu d'une promenade ombragée est l'un des endroits les plus beaux du village. C'est la place des Platanes, haut lieu de manifestation versoise."

Source : Publication de la Mairie de Vers-Pont-du-Gard

Archives départementales du Gard Série 2 O 2110
Construction du lavoir de 1846 à 1882.

Le lavoir a été restauré en 2003.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire , bois ; pierre de taille , moellon



Portail du lavoir
© Gomez Jennifer (2007).



Partie arrière du lavoir
© Gomez Jennifer (2007).



Vue d'ensemble
© Gomez Jennifer (2007).

Matériaux couverture : tuile plate

Lavoir de plan circulaire couvert par un toit à six pans de tuile plate porté par une charpente en bois soutenue par six piliers en pierres de taille (calcaire coquillier). Une flèche orne le sommet de la toiture. Un beau portail de style néo-classique surmonté d'un fronton permet l'accès aux bassins, en contre bas du niveau du sol de la place, par un escalier. Des inscriptions sont gravées sur le portail en pierre de Vers (calcaire coquillier) :

"République Française - Liberté Égalité Fraternité - Lavoir Public - 1883 - Défense de Laver Aucune Herbe".

Les bassins sont en pierre de taille. Au centre de l'espace on trouve un bassin circulaire avec en son milieu une colonne en pierre de taille recevant un pilier métallique supportant la toiture. Sur la bordure du mur du lavoir court une deuxième série de bassin, les margelles y sont inclinées.

ETAT : restauré



Charpente en bois
© Bochet F. (2007).



Bassins du lavoir
© Gomez Jennifer (2007).



portail vue de l'intérieur
© Gomez Jennifer (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Lavoir dit(e) : La Fontaine

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Montée de la Madone
Cadastre : 2006 B domaine public

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 5 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Site intéressant placé à proximité du beau lavoir public.

HISTORIQUE

Epoque : Moyen Âge (?)

"Cette source serait à l'origine de l'implantation du site de Vers-Pont-du-Gard.

Ce sont, en fait, deux sources distinctes qui jaillissent continuellement et en abondance au centre même des habitations et alimentent ce lavoir principal.

Elle coulent d'un rocher très saillant sur lequel étaient construits les remparts et sont probablement à l'origine de la naissance de Vers, dès l'époque néolithique.

Ce lavoir est construit sur l'emplacement d'un ancien cimetière déménagé en 1830 parce qu'il était trop près des habitations, petit et insalubre.

Il fut le plus fréquenté parce qu'au coeur du village, mais petit et sans couverture.

La fontaine a été restaurée en 1695."

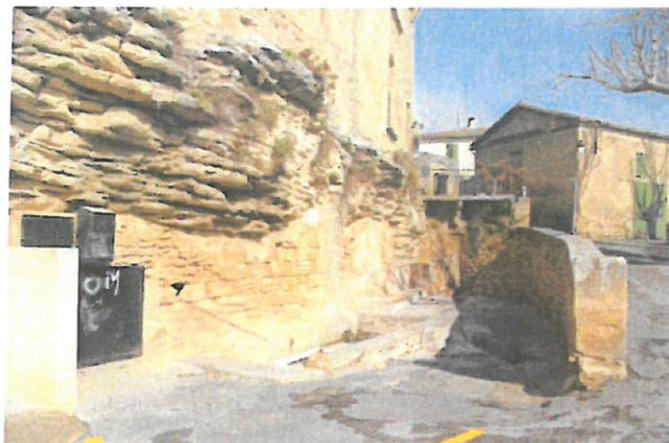
Source : Publication de la Mairie de Vers-Pont-du-Gard

DESCRIPTION

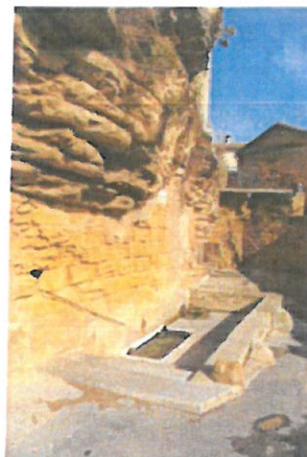
Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille

Lavoir placé contre une paroi rocheuse en partie appareillée. Le site est implantée en contrebas de la Montée de la Madone, à proximité du lavoir public Place du Lavoir des Platanes .

Il s'agit de deux bassins rectangulaires au ras du sol et de taille différente, auxquels on accède en



© Gomez Jennifer (2007).



© Gomez Jennifer (2007).

descendant un escalier de trois degrés.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Lavoir (couvert) dit(e) : Lavoir de Misserand

STATUT : propriété de la commune

SITE :

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Misserand, Départementale 227

Cadastre : 2006 B 1125

ACCES

facile à pied

facile en voiture

près d'un sentier de randonnée balisé

INTERET : à signaler

Observation : Le lavoir de Misserand, avec la fontaine aux grenouilles fait partie d'une Site classé bel espace. Le sentier de l'aqueduc passe à proximité.

HISTORIQUE

Epoque : 19e siècle (?)

"A begu à la Font de Misseran l'aigo que fai veni simple" (il a bu à la source de Misseran l'eau qui fait devenir innocent) dit-on des lunés.

Misseran, nom du quartier, situé à l'entrée sud du village, où se dresse un superbe lavoir (...). Celui-ci abrite une fontaine à l'eau pure et et légère qui fut, à l'époque romaine, une source sacrée. Son nymphée tout proche est aménagé en puits à roue ou noria (*lou pous a raco de Misseran*)

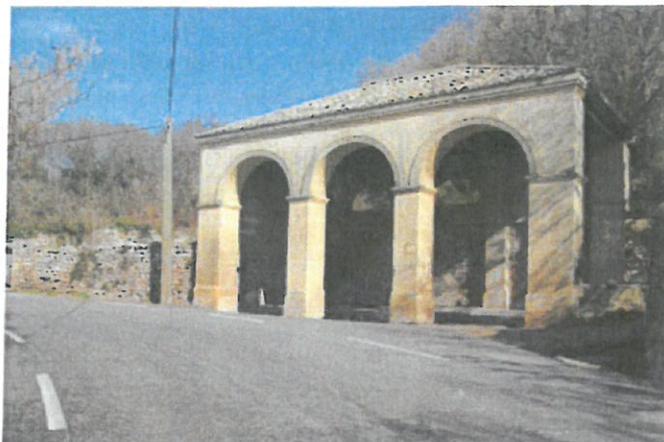
Le nom de Misseran (qui serait dérivé de missero , le loir) signifie : lieu fréquenté par ces rongeurs.

Ce lavoir a subi des restaurations, et même une surélévation avec changement des pilastre en 1863.

Sa dernière restauration (assainissement, drainage du mur arrière et aménagement de abords proches) fut effectué en 1985 ; ainsi que son éclairage.

Tout près de Misseran, sur la droite, légèrement en contrebas de la route, la Fontaine des Grenouilles est certainement d'origine romaine, on a retrouvé des vestiges de villa d'origine romaine tout autour.

Les eaux des fontaines de Misseran, des Grenouilles et de la Grand Font étaient canalisées dans des *gorgues* (caniveaux) pour arroser les jardins puis, réunies elle permettaient la bonne marche du moulin construit non loin de la chapelle Saint-Pierre. Aujourd'hui ce lieu



Face principale
© Gomez Jennifer (2007).



Vue latérale du lavoir
© Gomez Jennifer (2007).



Arrière du lavoir
© Gomez Jennifer (2007).

s'appelle le Moulinet.

La délibération du Conseil Municipal précédant sa création fait mention, pour le justifier, "de l'exposition aux intempéries " auxquelles étaient soumises les femmes allant laver.

Le souci esthétique n'était pas absent non plus des motivations des élus : on souhaitait "que les fontaines d'Izières et de Misserand, situées aux extrémités de la commune, à côté des chemins vicinaux que l'on est en voie d'élargir offrent un aspect superbe pour construire des lavoirs qui seraient à la fois un objet d'agrément et d'utilité publique (...)" Délibération du 8 novembre

Source : Publication de la Mairie de Vers-Pont-du-Gard

Le lavoir et ses abords ont été classés au titre des Sites le 31 juillet 1947.

Le lavoir a été restauré au cours du 20e siècle.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille

Matériaux couverture : tuile creuse

Lavoir situé au sud-est de la commune le long de la Départementale 227 au lieu-dit Misserand.

Il s'agit d'un lavoir couvert par une toiture à croupe en tuile creuse. Une corniche moulurés souligne la retombée du toit. L'abri est formé par une série de trois arcades ouvertes du côté de la route départementale et en partie fermées du côté de la colline par un mur en moellon. A l'intérieur un bassin rectangulaire divisé en deux parties est pavé de lauze calcaire.

Un autre bassin nommé "la fontaine aux grenouilles" se trouve à quelques mètres de l'autre côté de la route départementale. Il est alimenté par l'eau du lavoir.

ETAT : bon état



Bassins et mur adossé à la colline
© Gomez Jennifer (2007).



© Gomez Jennifer (2007).

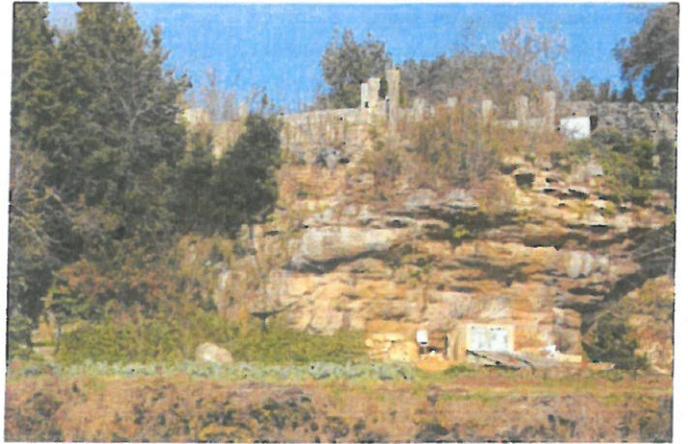


Vue d'ensemble
© Gomez Jennifer (2007).





© Gomez Jennifer (2007).



Abords du lavoir, faisant partie du site naturel
© Gomez Jennifer (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez en 2007

Fontaine dit(e) : La fontaine aux grenouilles

STATUT : propriété de la commune

SITE :

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : isolé

Lieu, adresse : Misserand, Départementale 227

Cadastre : 2006 B 2651

ACCES

facile à pied

facile en voiture

près d'un sentier de randonnée balisé

INTERET : à signaler

Observation : Le lavoir de Misserand, avec la fontaine aux grenouilles fait partie d'une Site classé bel espace. Le sentier de l'aqueduc passe à proximité.

HISTORIQUE

Epoque : 19^e siècle (?)

La source aurait été exploitée dès l'antiquité.

La fontaine a été restaurée en 1985 dans la même campagne que le lavoir de Misserand.

"Situé tout près de Misserand, sur la droite, légèrement en contrebas de la route, la Fontaine des Grenouilles est certainement d'origine romaine, on a retrouvé des vestiges de villa d'origine romaine tout autour."

Source : Publication de la Mairie de Vers-Pont-du-Gard

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille

Fontaine située en contre bas de la route départementale 227 encadré par des murs en moellon calcaire et pierre. La fontaine aux grenouilles est un bassin rectangulaire à l'intérieur duquel se trouve un deuxième bassin (sec) des plans semi-circulaire en pierre de taille. On accède au bassin par un plan incliné.

Cette fontaine se trouve à quelques mètres du lavoir Misserand, l'eau qu'elle reçoit est celle du lavoir.

ETAT : bon état



Fontaine au grenouilles et en arrière plan le lavoir de Misserand.

© Gomez Jennifer (2007).



© Gomez Jennifer (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel en 2007

Cabane (capitelle)

STATUT : propriété privée
Fermé au public

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Clos de Mellet
Cadastre : 2006 A 1926

ACCES

facile à pied
facile en voiture

INTERET : à signaler

Observation : L'aire de battage et la *capitelle* forment un site intéressant.

HISTORIQUE

Epoque : 18^e siècle (?)

Capitelle située sur une ancienne aire de battage.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre sèche

Cabane en pierre sèche couverte par une voûte en encorbellement. L'encadrement de la porte est en pierre de taille. La cabane mesure environ 6 mètres de haut. L'entrée est fermée par un grillage.

ETAT : bon état



© Roussel Véronique (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Jennifer Gomez ; Véronique Roussel en 2007

Lavoir dit(e) : de Font D'Izières

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard

Département : Gard

Région : Languedoc-Roussillon

Implantation : en village

Lieu, adresse : Rue de Font d'Izières ; Rue de Palezieux

Cadastre : 2006 B 772

ACCES

facile à pied

facile en voiture

aire de stationnement à 5 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Lavoir dont l'eau est canalisé vers des jardins potagers situés à proximité.

HISTORIQUE

Epoque : 2e quart 19e siècle

Daté par source : 1847

"La Fontaine d'Isière ou d'Isis, à l'ouest du village, doit sans doute son nom à un bois de chênes verts (Eusièro en provençal) qui faisait partie, autrefois, du parc du château du comte de Montravel. Elle alimente un bassin couvert.

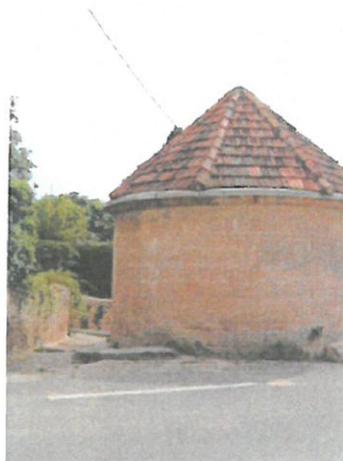
Le lavoir de font d'Isières a été crée en 1847.

La délibération du Conseil Municipal précédant sa création fait mention, pour le justifier, "de l'exposition aux intempéries " auxquelles étaient soumises les femmes allant laver.

Le souci esthétique n'était pas absent non plus des motivations des élus : on souhaitait "que les fontaines d'Izières et de Misserand, situées aux extrémités de la commune, à côté des chemins vicinaux que l'on est en voie d'élargir offrent un aspect superbe pour construire des lavoirs qui seraient à la fois un objet d'agrément et d'utilité publique (...)" Délibération du 8 novembre 1846, coût (francs Or) : 3 388 FF.

Le chiffre 445, marqué à la face avant, correspond à une réunion de 445 royalistes chez le comte de Montravel.

La position de cet édifice en angle droit est la cause de multiples dégradations du fait des camions qui montent ou descendent des carrières ceux-ci devenant de plus



Face nord-est

© Roussel Véronique (2007).



Face sud-ouest et nord-ouest

© Roussel Véronique (2007).



Côté sud-est

© Roussel Véronique (2007).

en plus longs !"

Source : Publication de la mairie Vers-Pont-du-Gard.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Matériaux couverture : tuile plate

Lavoir implanté à l'angle de la rue de Font d'Izières et de la rue de Palezieux.

Le lavoir est un édifice couvert par une charpente en bois supportant une toiture à plusieurs pans couverts de tuiles plates.

La face nord-est du lavoir est un mur, en pierre de taille (calcaire coquillier) d'appareil régulier, en demi-cercle ressemblant à un chevet d'église. La face nord-ouest est murée tandis que les faces sud-ouest et sud-est sont ajourées. Des colonnes supportant la charpente y sont visibles, sur la face nord-ouest les colonnes sont prises dans le mur.

On accède au bassin, situé en contrebas du niveau de la route, par quelques degrés en pierre. Le bassin est divisé en deux compartiments dont l'un est incurvé pour suivre la forme du "chevet".

La margelle du bassin est en calcaire, l'intérieur est dallé de lauzes calcaires.

Des jardins potagers enclos par des murs en moellon calcaire se trouvent à l'est du lavoir, un canal d'irrigation y conduit l'eau du lavoir.

ETAT : bon état



Côté sud-est

© Roussel Véronique (2007).



Canal d'irrigation alimentant les jardins potagers de part et d'autre

© Magali Bonnaure (2007).

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Brunel Armand en 2007

Beffroi (ancienne tour fortifiée) dit(e) : Horloge communale

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village ; bâti dense
Lieu, adresse : Rue du Grand Bourg
Cadastre : 2006 B 513

ACCES

facile à pied
facile en voiture
accès handicapés OUI
aire de stationnement à 5 mètres

INTERET : à signaler

Observation : Tour médiévale transformée en beffroi communal dans le 2e quart du 19e siècle.

HISTORIQUE

Epoque : Moyen Age ; 2e quart 19e siècle

"Le village de Vers au 11e siècle ne se composait que d'un petit monastère et de quelques maisons groupées autour de l'église. Une enceinte entourait ce noyau villageois. De cette ancienne forteresse il ne reste qu'une tour carrée devenue la tour de l'Horloge Communale ; à sa base, du côté de la promenade du Grand Bourg se trouve une grande porte que l'on fermait avec une herse.

En 1890 la maire A. Gautier fit installer le campanile."

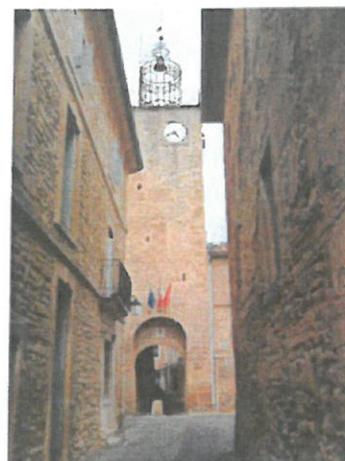
Source Armand Brunel

Archives Départementales du Gard, série 2 O 2110 :
Horloge : réparation à la tour, acquisition d'horloge, construction d'une cage en fer pour le clocher, 1834-1891

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille , fer forgé

Tour de plan carrée mitoyenne sur deux faces et peu ajourée. Le rez-de-chaussée de la tour est un passage couvert, ouvert par une porte d'arc en plein cintre. Un campanile surmonté d'une girouette et une balustrade en fer forgé ornent le sommet de la tour.



© Roussel Véronique (2007).



© Roussel Véronique (2007).

Une horloge en émail est visible sur la face principale du beffroi donnant sur la rue du Grand Bourg.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Brunel Armand en 2007

Maison d'Habitation actuellement : Mairie

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village ; bâti dense
Lieu, adresse : Rue du Grand Bourg
Cadastre : 2006 B 514

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 2 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 2e quart 19e siècle

"La mairie actuelle a été périodiquement agrandie côté nord on a supprimé le logement du garde champêtre et gagner au rez-de-chaussée sur l'épicerie Dumas.

Au 19e siècle certainement pour contrarier les gens d'Église, et alors même qu'on avait effectué des réparations à l'église, il fut décidé de construire la mairie précisément devant l'église.

Dans la salle des mariages il y a le portrait de tous les présidents de la République ; c'est un don de monsieur Mouttet originaire de Meynes et qui fut à la garde républicaine.

La mairie d'origine, la maison commune, est accolée à la tour de l'Horloge située à quelques mètres de la mairie actuelle."

Source : Armand Brunel

Archives Départementales du Gard, série 2 O 2110 :

Mairie-école : construction de la mairie-école, appropriation d'une école de filles, établissement d'un groupe scolaire, réparation de la mairie, 1835-1913

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille

La mairie est composée de deux maisons d'habitations mitoyennes.

L'ensemble du bâtiment est mitoyen sur deux faces.

Sur le premier bâtiment la façade principale traitée en pierres apparentes ouvre sur la rue du Grand Bourg.



Vue d'ensemble
© Roussel Véronique (2007).



Détail de la porte principale
© Roussel Véronique (2007).

C'est une élévation ordonnancée dont les ouvertures sont encadrées en pierre de taille (calcaire coquillier). Une belle porte de style néo-classique, avec deux piliers engagés, encadrement à bossage, et dont la corniche moulurée supporte un balcon, permet l'accès à la mairie. Il s'agit d'un édifice à un étage avec escalier de distribution intérieur.

Le deuxième bâtiment annexé à la mairie est également traité en pierres apparentes, une ouverture en plein cintre a été murée, ainsi qu'une fenêtre la surmontant. L'ouverture avec encadrement en pierre de taille à bossage, dont la forme est typique des boutiques, à côté de l'arc muré, a été conservée.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Brunel Armand en 2007

Ecole Primaire et maternelle publique actuellement :
Ecole ; crèche

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : en village
Lieu, adresse : Rue des Ecoles
Cadastre : 2006 B 434

ACCES

facile à pied
facile en voiture
accès handicapés OUI
aire de stationnement à 10 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 20e siècle
Daté par source : 1912

Au 19e siècle, il y avait un régent qui était logé à l'école. Les garçons et les filles étudiaient à part : les garçons dans la Maison Commune, et les filles dans la maison en face de l'horloge. L'enseignement était donné par les soeurs de Saint-Joseph des Vans.

A la séparation de l'église et de l'état on continuait dans cet esprit, puis l'année 1912 vit l'ouverture d'une école primaire de garçons et de filles (rue des Ecoles). Les enseignants sy étaient logés.

Depuis on a créé une maternelle, une cantine et une crèche à côté.

Source : Brunel Armand

Archives Départementales du Gard, série 2 O 2110 :
Mairie-école : construction de la mairie-école, appropriation d'une école de filles, établissement d'un groupe scolaire, réparation de la mairie, 1835-1913

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; moellon , pierre de taille ,
enduit

Groupe scolaire composé :
d'un bâtiment central à élévation ordonnancée, avec mur pignon et couvert d'un toit à croupe et d'un toit à deux pans de tuiles plates.
des préaux



Vue d'ensemble
© Roussel Véronique (2007).



Portail et monument aux morts
© Roussel Véronique (2007).

une cours fermée par une mur en moellon et pierre de taille surmonté d'une grille; deux beaux portails de style néo-classique sont placés de chaque côté du monument aux morts.

ETAT : bon état

Etude du petit patrimoine coordonnée par le Pays Uzège-Pont du Gard

FICHE ARCHITECTURE établie par Véronique Roussel ; Brunel Armand en 2007

Oratoire dédié(e) à Notre Dame du Gardon

STATUT : propriété de la commune

LOCALISATION

Commune : Vers-Pont-du-Gard
Département : Gard
Région : Languedoc-Roussillon
Implantation : isolé
Lieu, adresse : Impasse Notre-Dame du Gardon
Cadastre : A 1145

ACCES

facile à pied
facile en voiture
aire de stationnement à 10 mètres

HISTORIQUE

Epoque : 2e quart du 20e siècle
Daté par source : 1946
Auteur(s) : Armand Pellier (sculpteur et architecte),
Franquiste Grinand (carrière)

Oratoire élevé en mémoire de la seconde guerre mondiale :

"Au cours de l'exode l'abbé Gaston Roure, alors curé de Vers, avec la population, avait solennellement confié, la sauvegarde du village et du pays à la Madone. Après la libération, le 12 juin 1945, L'abbé Adolphe Cadas demandait au conseil municipal l'autorisation d'élever un monument. Le terrain fut acheté par le comité d'érection et une souscription publique fut ouverte pour l'érection d'un oratoire dédié à la vierge, en reconnaissance du voeu qui avait été fait et exaucé. Restait à trouver un nom à cette nouvelle Madone. Notre Dame des Garrigues était déjà pris, on décida de l'appeler Notre Dame du Gardon.

C'est le sculpteur et architecte Armand Pellier (également exploitant de la seule carrière alors en activité) qui fut chargé de concevoir le monument et de créer la statue. Le modèle de celle-ci, réalisé en plâtre (et qui figure désormais dans l'église de Vers, à gauche dans la nef), a permis à Franquiste Grinand, ouvrier de la carrière des Bracoules, de réaliser la statue en pierre de Fontvieille qui est désormais dans l'oratoire. Dans ses mains jointes, la Vierge tient une évocation du village (avec son clocher et, notamment, la magnifique façade du Mas Redon) dans un geste de protection.

Sur le socle, une inscription en vers, rédigée par Louis



© (2006).

Malbos dans la langue que parlaient nos aïeux, rappelle au pèlerin et au promeneur la *mau-parado* (le grand péril) que commémore le monument.

Le monument fut inauguré au cour d'un premier pèlerinage, deux ans jour pour jour après l'explosion heureusement manquée du dépôt de munitions, le 25 août 1946, en présence de Monseigneur Jean Girbeau, évêque de Nîmes.

Une cantique avait été composée pour la circonstance par les deux titulaires de l'harmonium paroissial Madame E. Poulon et Mademoiselle Blanche Bachelut.

Pendant de nombreuses années le pèlerinage a été suivi. Toujours fixé au dernier dimanche d'août.

(...)

Source : publication de la Mairie de Vers-Pont-du-Gard.

DESCRIPTION

Matériaux : calcaire ; pierre de taille

Représentation : Vierge ; croix

Oratoire placé sur un point haut de la commune à proximité du lieu-dit Paradis.

Il se compose d'une Vierge sculptée dans le calcaire, abritée sous une niche en pierre de taille, d'appareil régulier, couronnée d'une croix en pierre. Un socle en pierre de taille calcaire supporte la niche. L'ensemble est surélevé par un emmarchement de trois degrés.

ETAT : bon état

